



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

## TALLER DE AMENAZAS DEL MUNDO VIRTUAL

### **Fecha:**

Marzo de 2020

### **Participantes:**

Personas con discapacidad intelectual, alumnos y alumnas del taller de teatro del Centro de Tiempo libre Kambalache

### **Duración:**

90 minutos

### **Tipo de actividad:**

Taller educativo de prevención del uso de las nuevas tecnologías mediante la representación teatral mostrando riesgos reales relacionados con las mismas.

### **Asunto de la sesión:**

Las amenazas virtuales elegidas para trabajar en el taller serán:

- Suplantación: crear un perfil falso en las redes sociales para poder comunicarse con otras personas haciéndose pasar por ella.
- Privacidad: Una vez que un contenido se publica en la red, éste se puede extender rápidamente por el mundo y permanecer accesible de forma indefinida.
- Robo de identidad: utilizar tus datos personales para cometer fraudes.
- Prostitución y pornografía en la red:

### **Forma de actividades:**

El taller se desarrollará con un grupo de 10 participantes.

### **Metodología:**

La metodología será inicialmente verbal con apoyos visuales para la mejora comprensión de la explicación.

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

Posteriormente se utilizará la dramatización de situaciones y tras cada una de ellas se realizará un pequeño debate.

### **Material didáctico:**

Pizarra digital; ordenador; equipo de música; cámara de video.

### **Objetivos generales:**

El objetivo principal de este taller es educar en el uso responsable de las nuevas tecnologías enseñando a los alumnos y alumnas a detectar y evitar los peligros y problemas que determinadas acciones pueden afectar a uno/a mismo/a y a terceras personas.

Como objetivo final del taller pretendemos disminuir la vulnerabilidad de las personas con discapacidad ante las nuevas tecnologías.

### **Objetivos operativos:**

- Detectar y describir los riesgos y amenazas del uso de las nuevas tecnologías.
- Concienciar a los usuarios y usuarias del peligro que entraña el uso de las nuevas tecnologías.
- Comprender las relaciones entre el comportamiento de los usuarios y la posibilidad de que sean víctimas de engaños y abusos.
- Análisis de la perspectiva que tienen los alumnos y alumnas sobre el mundo de las nuevas tecnologías y redes sociales.
- Valorar la forma en la exponemos en red nuestra imagen y nuestros datos personales.
- Analizar las herramientas que utilizan los alumnos y alumnas y con qué objetivo.
- Analizar la repercusión que tiene nuestras acciones en la red para nosotros/as y para terceras personas.
- Descubrir en primera persona caminos de prevención y solución ante los problemas derivados de un uso inadecuado de las nuevas tecnologías y redes sociales.
- Conocer diferentes actitudes a la hora de utilizar las nuevas tecnologías y redes sociales.

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

## Progreso de las sesiones

### **Parte introductoria:**

Se presentará de forma verbal el tema del taller apoyando la explicación con un pequeño video introductorio sobre los peligros de las nuevas tecnologías.

Una vez introducido el tema se realizará con los alumnos y alumnas el siguiente análisis. ¿Pensáis que podemos tener algún problema si utilizamos las redes sociales de un modo inadecuado? ¿Habéis tenido algún problema alguna vez al utilizarlas? ¿Conocéis algún problema en vuestro círculo de amigos/as? ¿Creéis que un problema debido a un uso inadecuado de las redes sociales puede ser grave? ¿Cuántos grupos de Whatsapp tenéis? ¿Sois usuarios/as de Twitter, Facebook, Tuenti, Instagram? ¿Qué tipo de fotografías compartís? ¿Tomáis precauciones en mostrar datos personales?

### **Parte principal:**

Realizaremos una pequeña dramatización de cada una de las cuatro amenazas elegidas por parte de los educadores del taller de teatro. En estas escenas se verá reflejado una actuación inadecuada y sus posibles consecuencias.

- 1) Suplantación: consistirá en una escena en la que una chica joven comienza a recibir a través de Facebook mensajes de un chico joven que intenta contactar con ella porque le gustaría conocerla ya que tienen aficiones en común. Cuando ve su perfil se trata de un chico muy guapo y deportista. Decide quedar con él para conocerle y se trata de un hombre de 50 años que no se parece en nada al joven de las fotos.
- 2) Privacidad: en esta escena sale una chica joven que se hace fotos en la playa en bikini y las cuelga en Instagram. Cuando vuelve tras el verano al instituto muchos compañeros han estado enviando sus fotos por grupos de wasap.
- 3) Robo de identidad: un chico ve un video en las redes en donde una tienda on line vende ropa de marca a precios super baratos. Cuando entra en la página web de la tienda le solicitan todos sus datos personales y sus datos bancarios. Cuando al cabo de unos días ve que no recibe lo que ha comprado va al banco y le han dejado su cuenta sin dinero.
- 4) Prostitución y pornografía en la red. Una chica en instagram cuelga fotos provocativas y un chico decide mandarle algún mensaje. En uno de los mensajes le pide su número de teléfono y el chico se lo da. Comienza a recibir en el móvil mensajes eróticos y le dice que la puede llamar a un número que le proporciona. Al tiempo descubre que es un número de pago y que le han cobrado mucho dinero por esas llamadas.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

**Parte final:**

Tras ver cada escena preguntaremos a los alumnos y alumnas qué es lo que han entendido, si alguna vez les ha ocurrido alguna situación parecida y cómo se podría haber evitado ese peligro.

Para finalizar el taller haremos un resumen de todos las amenazas trabajadas haciendo especial hincapié en la forma de protegernos ante ellas.

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.  
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.