



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

VIRTUAL WORLD THREATS WORKSHOP

WORKSHOP SULLE MINACCE DEL MONDO VIRTUALE

Data:

marzo 2020

Partecipanti:

Persone con disabilità cognitive, studenti del workshop teatrale del Kambalache Free time Center

Durata:

90 minuti

Tipo di attività:

Laboratorio didattico sulla prevenzione dell'uso delle nuove tecnologie attraverso la rappresentazione teatrale che mostra i rischi reali ad esse collegati.

Soggetto della sessione:

Le minacce virtuali scelte per lavorare nel workshop saranno:

- Impersonazione: creare un falso profilo sui social network per poter comunicare con altre persone che si fingono false.
- Privacy: Una volta che un contenuto viene pubblicato in rete, può diffondersi rapidamente in tutto il mondo e rimanere accessibile a tempo indeterminato.
- Furto di identità: utilizzare i propri dati personali per commettere frodi.
- Prostituzione e pornografia sul web:

Modulo di attività:

Il workshop sarà sviluppato con un gruppo di 10 partecipanti.

Metodi:

La metodologia sarà verbale con aiuti visivi per migliorare la comprensione della spiegazione.

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

Successivamente si utilizzerà la drammatizzazione delle situazioni e dopo ognuna di esse si terrà un piccolo dibattito.

Supporti formativi:

LIM; computer; stereo; videocamera.

Obiettivi generali:

L'obiettivo principale di questo workshop è quello di educare all'uso responsabile delle nuove tecnologie insegnando agli studenti ad individuare ed evitare i pericoli e i problemi che certe azioni possono avere su se stessi e su terzi.

Come obiettivo finale del workshop puntiamo a ridurre la vulnerabilità delle persone con disabilità alle nuove tecnologie.

Obiettivi operativi:

- Individuare e descrivere i rischi e le minacce dell'uso delle nuove tecnologie.
- Sensibilizzare gli utenti al pericolo rappresentato dall'uso delle nuove tecnologie.
- Comprendere le relazioni tra il comportamento degli utenti e la possibilità che essi siano vittime di inganni e abusi.
- Analizzare la prospettiva che gli studenti hanno sul mondo delle nuove tecnologie e dei social network.
- Valutare il modo in cui esponiamo la nostra immagine e i nostri dati personali online.
- Analizzare gli strumenti utilizzati dagli studenti e per quale scopo.
- Analizzare l'impatto che le nostre azioni hanno sulla rete per noi e per i terzi.
- Scoprire in prima persona le modalità di prevenzione e di soluzione dei problemi derivanti dall'uso inappropriato delle nuove tecnologie e dei social network.
- Conoscere diversi atteggiamenti quando si utilizzano le nuove tecnologie e i social network.

Svolgimento della Sessione

Parte introduttiva:

Il tema del workshop sarà presentato verbalmente, supportando la spiegazione con un piccolo video introduttivo sui pericoli delle nuove tecnologie.

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

Una volta che l'argomento è stato sviluppato con gli studenti la seguente analisi. Pensiamo di avere un problema se usiamo i social network in un modo specifico? Hanno mai avuto problemi ad usarli? Conoscete qualche problema nella vostra cerchia di amici? Pensate che un problema dovuto a un utilizzo dei social network possa essere grave? Quanti gruppi WhatsApp avete? Siete utenti di Twitter, Facebook, Tuenti, Instagram? Che tipo di fotografie condividete? Prendono precauzioni nella visualizzazione dei dati personali?

Parte principale:

Faremo una piccola drammatizzazione di ognuna delle quattro minacce scelte dagli educatori del laboratorio teatrale. In queste scene si rifletterà una performance inappropriata e le sue possibili conseguenze.

1) Impersonazione: consiste in una scena in cui una giovane ragazza inizia a ricevere messaggi da Facebook da parte di un ragazzo che cerca di contattarla perché vorrebbe incontrarla e ha degli hobby in comune. Quando vede il suo profilo è un ragazzo molto bello e sportivo. Decide di restare con lui per incontrarlo ed è un cinquantenne che non ha nulla a che vedere con il ragazzo delle foto.

2) Privacy: in questa scena esce una giovane ragazza che scatta foto sulla spiaggia in bikini e le mette su Instagram. Quando torna a scuola dopo l'estate, molti colleghi inviano le loro foto dai gruppi di WhatsApp.

3) Furto d'identità: un ragazzo guarda un video sui network dove un negozio online vende abiti di marca a prezzi super economici. Quando entra nel sito web del negozio, gli vengono richiesti tutti i suoi dati personali e bancari. Quando dopo qualche giorno vede che non riceve quello che ha comprato, va in banca e trova il suo conto svuotato.

4) Prostituzione e pornografia sul web. Una ragazza mette delle foto provocatorie su Instagram e un ragazzo decide di mandarle un messaggio. In uno dei messaggi lei gli chiede il suo numero di telefono e il ragazzo glielo dà. Comincia a ricevere messaggi erotici sul suo cellulare e gli dice che può chiamare un numero che gli fornisce, per poi scoprire che si tratta di un numero a pagamento e che gli sono stati addebitati molti soldi per quelle chiamate.

Parte finale:

Dopo aver visto ogni scena chiederemo agli studenti cosa hanno capito, se hanno mai vissuto una situazione simile e come avrebbero potuto evitare quel pericolo.

Per concludere il workshop abbiamo una sintesi di tutte le minacce lavorate con particolare attenzione a come proteggerci da esse.

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.