



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

## SANAL DÜNYA TEHDİTLERİ ÇALIŞTAYI

Tarih: Ocak , 2020

Katılımcılar: Gösteri: Zihinsel engelli insanlar, 12-15 yaş arası öğrenciler

Çalıştay: zihinsel engelli insanlar

Süre: Göster 90 dakika ve 90 dakika 3 atölye

Aktivite çeşidi:

Tiyatro performansı:

İlk bölüm: tiyatro (belirli bir konu üzerine düşünmek için sahneler)

İkinci bölüm: Forum Tiyatrosu (Boal tiyatrosu)

Oturum Konusu:

Çalışmak üzere seçilen sanal tehditler ilk bölümde (tiyatro) olacak:

Profil: Sahte kişi gibi davranan diğer insanlarla iletişim kurabilmek için sosyal ağlarda yanlış bir profil oluşturun.

Çalışma ve Gizlilik: Bir içerik ağda yayınlandığında, hızla tüm dünyaya yayılabilir ve süresiz olarak erişilebilir durumda kalabilir.

Ebeveynler: nesil boşluğu - ebeveynler sanal eğitime nasıl dahil edilir

İkinci bölümde çalışmak için sanal tehdit (forum tiyatrosu):

Siber zorbalık:

Faaliyet formu:

Gösteri olacak (engelli ve 90 öğrenci ile 10) 100'lük bir grup için oynanan katılımcılar. Ve atölye 10 kişilik bir grup için olacak.

Yöntem s :

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

İlk bölümü metodolojisi olacak ikinci bölümü onlar forumu tiyatro çerçevesinde tartışmaya katılabilir hangi bir tiyatro oyunu. Tiyatro araçlarıyla yapılan atölye çalışmaları sırasında, seçilen konu ile ilgili olarak daha önce yaşadıkları durumları yeniden yaratmaları gerekiyor.

Daha sonra, durumların dramatizasyonu kullanılacak ve her birinin ardından küçük bir tartışma yer alacaktır.

Öğretim yardımcıları :

Video projektörü ; bilgisayar; müzik seti;

Genel amaçlar :

Performansın ve çalıştayın temel amacı , yeni iletişimin sorumlu kullanımı , doğru iletişim yolu ve tehlikelerin farkında olma konusunda eğitim vermektir. Sorunu tespit etmeyi ve gerekirse yardım istemeyi öğrenecekler.

Nihai amaç yeni teknolojiler engellilerin açığını azaltmak için.

Operasyonel Hedefler :

Yeni teknolojilerin kullanımının risklerini ve tehditlerini tespit edin ve açıklayın.

Kullanıcılar arasında tehlike konusunda farkındalık yaratın

Negatif tarafı Göster sosyal ağın - o yüzde haline nasıl r e sosyal yaşam

Akıllı telefonumuzun bağımlısı olma sırasını anlayın

Kullanıcıların davranışları ve onların aldatma kurbanı olma olasılıkları arasındaki ilişkileri anlayın

Sahte profillerle farkındalığı artırın

Kişisel tarihler ve fotoğraflar paylaşmanın tehlikesini gösterin - hem kendimize hem de başka birine ait

Katılımcıların hangi amaçla ve hangi amaçla kullandıklarını analiz edin .

Eylemlerimizin bizim ve üçüncü şahıslar için ağ üzerindeki etkisini analiz edin .

Takip etme ve takip edilme tehlikesini gösterin

Çevrimiçi iletişimin farkını ve kurallarını bilin

yeni teknolojiler ve sosyal ağların uygunsuz kullanımından kaynaklanan sorunların çözümü.

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

Yeni teknolojileri ve sosyal ağları kullanırken farklı tutumlar öğrenin.

Oturum İlerlemesi

Birinci Bölüm - Tiyatro gösterisi :

Gösterinin ilk bölümünde farklı kısa sahneler aracılığıyla katılımcılar farkında olmadıkları sanal dünyanın kaç tür tehlikeye sahip olduğunu görebilirler.

Sahnelerin konuları:

Genel olarak çevrimiçi oyunların, uygulamaların, sosyal ağın ve internetin genel olarak avantajları nasıl yanlış veya çok fazla kullanırsak zararlı hale gelebileceğini - nasıl bağımlılık haline gelebileceğini konuşuyoruz.

Katılımcılara sahte profillerin farkında olmalarını ve kendilerinin ve başkalarının tarihlerini ve fotoğraflarını sorumlu bir şekilde nasıl kullanacaklarını öğretiyoruz.

Sosyal ağda kullandığımız yüzün ve sesin yanlış olabileceğini ve kendimizi ve kendimizi nasıl gördüğümüz üzerinde büyük ve olumsuz bir etki yaratabileceğini gösteriyoruz. Özgüvenimiz üzerine.

Sorunu nasıl tespit edebileceklerini ve aynı zamanda ebeveynlerinden, ailelerinden yardım istemenin çok önemli olduğunu da gösteriyoruz.

Forum tiyatrosu:

Forum tiyatro sahnesinde ana argümanımız siber zorbalıktan bahsetmeye başlıyoruz. Oyuncular, okula gitmek istemediği için hasta numarası yapan bir kızın kahramanı olduğu bir sahneyi canlandırıyor. Sınıf arkadaşları ona zorbalık ediyor ve asla kaçamıyor çünkü internetteki yorumlar onu her yerde takip edebiliyor.

Bu form seyirciye sahnelerde yer alma, problemin çözülmesine yardımcı olma, sahnede herhangi bir karakter (ebeveyn, kurban, sınıf arkadaşları) olarak yer alma fırsatı verir. Herhangi bir fikri kabul ediyoruz, sonra bunun iyi bir çözüm olup olmadığını ve hayır ise neden olmadığını tartışıyoruz.

İkinci bölüm - çalıştay :

Konuyla ilgili performansımızı gören bir grup engelli ile 3 randevumuz olacak.

Siber zorbalıkla ilgili deneyimlerini yüzleşmek için tiyatro araçlarını kullanacağız. Şimdiye kadar teknik cihazlarını, özellikle sosyal ağları nasıl kullandıklarını tartışıyorlar.

Hem mağdur hem de zorba rolünü üstlenebilirler, böylece yarattığımız durumları konu hakkındaki bilgileriyle karşılaştırabilirler.

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu "ERASMUS +"  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

Başkalarından veya başkalarından yazdıklarının sonuçlarının farkında olmayı öğrenebilirler .

Amaç sosyal ağı kullanmamaları değil, ne kendilerine ne de bir başkasına zarar vermemenin sınırlarını öğrenmek ve internette şahsen tanımadıkları herkesten sağlıklı bir şüphe duymaktır.

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.  
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.