



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

Cybercriminalità (phishing, transazioni improprie, intercettazione di login e password).

Crediti e contratti firmati per telefono e su internet.

Pagamenti online, pagamento con carta di debito (sensibilizzazione in questo settore, anche indicazioni di pericolo)

Data: 2020

Partecipanti 20 adulti con disabilità

Durata delle attività 45-90 minuti

1. **Tipo di classi** - profilattico / teatro / dramma - role playing che mostra una minaccia selezionata dal mondo virtuale.

2. **L'argomento delle classi** selezionate minaccia virtuale: criminalità informatica, pagamenti online, carte di credito.

3. **Forma delle classi** - grande gruppo di 20 persone al massimo

#### 4. **Metodi**

- verbale (mini conferenza)
- proiezione (film da Internet),
- osservazione, imitazione
- attività propria (discussione, brainstorming, esempi)
- gioco di ruolo e registrazione per discutere

#### 5. **Strumenti didattici**

- video panoramici
- macchina fotografica,
- computer.

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.  
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

## 6. Obiettivi generali

Conoscere le minacce di Internet, come evitarle, conoscere i rischi della criminalità informatica, i pagamenti online, le carte di credito, fornire i propri dati su Internet e per telefono

## 7. Corso di lezioni

Parte introduttiva

- presentazione del tema delle classi e del metodo di attuazione,
- presentazione dell'aiuto necessario per lo svolgimento delle attività,

### La parte principale

- storie di situazioni di incontro con una minaccia del mondo virtuale,
- brainstorming, discussioni, brevi video da Internet che presentano situazioni di minaccia dal mondo virtuale

([https://www.youtube.com/watch?v=5\\_IeYmHVXpI](https://www.youtube.com/watch?v=5_IeYmHVXpI),

<https://www.youtube.com/watch?v=qDkrL1-3l18>

<https://www.youtube.com/watch?v=qDkrL1-3l18>)

- discussione, discussione di video
- riproduzione di brevi scene che mostrano la minaccia - registrazione e riproduzione, analisi, discussione

### SCENA 1:

Chiama. Un rappresentante della banca chiama, cerca di convincere una persona disabile a fornire i dati necessari per il contratto di prestito. (il leader conduce la conversazione, manipola e convince)

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.  
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

#### SCENA 2:

Una scena al computer, la persona si siede e inserisce i suoi dati nella lotteria, in cui si può vincere un cellulare, accanto a due persone, una persuade ad accedere, l'altra sconsiglia (il leader osserva e suggerisce argomenti pro e contro, se necessario)

- riproduzione di brevi scene che mostrano come evitare la minaccia, risolvere la situazione problematica - registrazione e riproduzione, analisi, discussione

#### SCENA 3

Il telefono squilla (persona disabile) con una brillante offerta di prestito. La seconda persona (o il leader) svolge il ruolo del cliente [diversi modi per risolvere il problema: 1) ringrazia e riaggancia dopo un po', 2) passa il telefono al tutore, 3) non risponde a un numero sconosciuto].

#### **Parte finale**

- discussione delle classi,
- sintesi degli effetti.

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.