

Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Theater in the fight against virtual threats”

Cyberprzestępczość (wyłudzenia, niekorzystne transakcje, przechwytywanie loginów i haseł,  
Kredyty i umowy przez telefon i Internet  
Płatności online, kartą kredytową (podniesienie poziomu wiedzy i umiejętności w tym zakresie oraz  
wskazanie zagrożeń)

Data: styczeń 2020

Uczestnicy zajęć 20 dorosłych osób niepełnosprawnych

Czas trwania zajęć 45-90 minut

1. **Rodzaj zajęć** – profilaktyczne / teatralne/ drama – odgrywanie scenek ukazujących wybrane zagrożenie ze świata wirtualnego.

2. **Temat zajęć** wybrane zagrożenie wirtualne: cyberprzestępczość, płatności online, kartą kredytową.

3. **Forma zajęć** –duża grupa do 20 osób .

#### 4. **Metody**

- słowna (mini wykład)
- pokazu (filmiki z Internetu),
- obserwacji, naśladownictwa
- aktywności własnej (dyskusja, burza mózgów, podawanie przykładów)
- odgrywanie scenek i nagrywanie ich w celu omówienia

#### 5. **Środki dydaktyczne**

- filmiki poglądowe
- kamera,
- komputer .

KA204-6B2ADC9E

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Theater in the fight against virtual threats”

## 6. Cele ogólne

Zapoznanie z zagrożeniami płynącymi z Internetu, sposobami ich uniknięcia, zapoznanie z ryzykiem płynącym z cyberprzestępczości, płatności online, kartą kredytową, podawaniem swoich danych w Internecie i przez telefon

## 7. Przebieg zajęć

### Część wstępna

- przedstawienie tematu zajęć i sposobu jego realizacji,
- przedstawienie pomocy potrzebnych do realizacji zajęć,

### Część zasadnicza

- opowiadanie o sytuacji spotkania zagrożenia ze świata wirtualnego,
- burza mózgów, dyskusja, krótkie filmiki z Internetu przedstawiające sytuacje zagrożeń ze świata wirtualnego

[https://www.youtube.com/watch?v=5\\_IeYmHVXpI](https://www.youtube.com/watch?v=5_IeYmHVXpI),

<https://www.youtube.com/watch?v=qDkrL1-3l18>

<https://www.youtube.com/watch?v=qDkrL1-3l18>)

- dyskusja, omówienie filmików
- odgrywanie krótkich scenek ukazujących zagrożenie – nagrywanie i odtwarzanie ich, analiza, dyskusja

### SCENKA 1:

Rozmowa telefoniczna. Dzwoni przedstawiciel banku, próbuje namówić osobę niepełnosprawną, do podania danych potrzebnych do umowy kredytowej. (prowadzący prowadzi rozmowę, manipuluje i przekonuje)

Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Theater in the fight against virtual threats”

#### SCENKA 2:

Scenka przy komputerze, osoba siedzi i wpisuje swoje dane do loterii, w której można wygrać telefon komórkowy, obok dwie osoby jedna namawia do tego żeby się zalogowała, druga odradza (prowadzący obserwuje i podpowiada argumenty za i przeciw jeśli jest taka potrzeba)

- odgrywanie krótkich scenek ukazujących sposoby uniknięcia zagrożenia, rozwiązujących sytuację problematyczną - nagrywanie i odtwarzanie ich, analiza, dyskusja

#### SCENKA 3

Dzwoni telefon (osoba niepełnosprawna ) z propozycją genialnego kredytu. Druga osoba (lub prowadzący) wciela się w klienta [kilka sposobów rozwiązania 1) po chwili dziękuje i się rozłącza, 2) przekazuje telefon opiekunowi, 3) nie odbiera nieznanego numeru].

#### **Część końcowa**

- omówienie zajęć,
- podsumowanie efektów.