



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu "ERASMUS +"
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

" Sanal tehditlere karşı mücadelede tiyatro "

Siber suç (kimlik avı , uygunsuz işlemler , oturma açma ve şifreleri ele geçirme).

Kredi ve sözleşmeler imzalanmış üzerinde telefonla ve internet .

Çevrimiçi ödemeler , ödeme banka tarafından karta (yükselterek farkındalık içinde bu alanda , ayrıca tehlike endikasyonları)

Tarih : 2020

Katılımcılar 20 yetişkin ile engelli

Süre ait faaliyetleri 45-90 dakika

1. Tip ait sınıfları - profilaktik / tiyatro / dram - rol- iskambil gösteren bir seçilmiş tehdit gelen sanal dünyaya .

2. konu hakkındaki sınıfları seçilen sanal tehdit : sanal suçlara online ödeme , kredi kartları .

3. Şekli sınıfları - büyük grup içinde yukarı 20 kişilik

4. Yöntemler

- sözlü (mini ders)

- gösterim (İnternetten filmler),

- gözlem , taklit

- kendi etkinliği (tartışma , beyin fırtınası , örnekler verme)

- tartışmak için rol oynama ve kayıt

5. Öğretim yardımcıları

- genel bakış videoları

- Kamera ,

- bilgisayar .

6. Genel hedefler

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

Alma için biliyorum tehditleri internetten, nasıl üzere önlemek , onları , elde haberdardır ile risklerin bir siber suçlar , çevrimiçi ödemeler , kredi kartları , sağlama sizin internette ve verileri telefonda

7 . Ders sınıflarının

Giriş bölümü

- sunum ait konu hakkındaki sınıfları ve yöntemin ait olan uygulanmasına ,
- sunum ait yardımıyla gerekli etmek taşımak dışarı faaliyetleri ,

ana bölüm

- hikayeleri hakkında durumlar arasında toplantı bir tehdit gelen sanal dünyaya ,
- Beyin fırtınası , tartışma , kısa videolar internetten sunulması tehdit durumları gelen sanal dünyaya
(https://www.youtube.com/watch?v=5_leYmHVXpl , <https://www.youtube.com/watch?v=qDkrL1-3l18>

<https://www.youtube.com/watch?v=qDkrL1-3l18>)

- Tartışma , tartışma ait videolar
- oynarken kısa sahneler gösteren tehdit - Kaydı ve oynamaya onları , analiz , tartışma

SAHNE 1:

Aramak. Bir banka temsilcisi çağrılar , çalışır için ikna bir engelli kişiyi sağlamak verileri gerekli için kredi anlaşması . (lider yürüten konuşma , manipüle ve ikna)

2. SAHNE:

Bir sahne de bilgisayara , kişi oturur ve girer onun verileri içine piyango içinde, hangi sen yapabilirsiniz bir cep kazanmak telefonu , bir sonraki için iki kişilik bir ikna , giriş yapmak için diğer tavsiyede karşı (lider gözlemler ve anlaşılacağı argümanları ve karşı , eğer gerekirse)

- oynarken kısa sahneler gösteren nasıl üzere önlemek tehdit , çözme sorunlu durum - kayıt ve oynamaya onları , analiz , tartışma

SAHNE 3

Telefon çaldığında (özürlü bir birey) parlak kredi teklif . İkinci kişi (veya lider) oynadığı rolü istemci [birkaç yolları için çözmek it :) 1 teşekkür sizi ve asmak yukarı sonra bir süre , 2) El üzerinde telefona için vasi , 3) do not cevap bir bilinmeyen numara] .

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

Son bölüm

- tartışma ait sınıfları ,
- özet ait etkileri .

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.