



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

SCENARIUSZ ZAJĘĆ TEATRALNYCH

Wszyscy przygotowują scenariusze zajęć profilaktycznych (jako teatralnych) z wybranego wirtualnego zagrożenia, czas trwania 45-90 minut, prowadzony z osobami z trudnościami w uczeniu się.

Trzeba zastanowić się, jak pokazać wybrany problem (zagrożenia ze świata wirtualnego) osobom z trudnościami w uczeniu się, aby zrozumieli, że wiąże się on z konkretnym ryzykiem.

Sugerowany plan sesji:

Data: 01.2020

Uczestnicy: Osoby z niepełnosprawnością i ich nauczyciele.

Czas trwania : 50 minut

- 1. Rodzaj działań** – prewencyjne/teatralne/dramat – odgrywanie scen ukazujących wybrane zagrożenia ze świata wirtualnego. : działania prewencyjne i teatralne
- 2. Temat sesji** / wybrane wirtualne zagrożenia: Naszym tematem sesji jest uzależnienie cyfrowe. Wybraliśmy wirtualne zagrożenia na telefon i komputer.
- 3. Forma zajęć** – indywidualna/małe grupy/duża grupa do 20 osób (do wyboru): Jesteśmy małą grupą liczącą 17 osób.
- 4. Metody** (np. omówienie, odgrywanie ról, obserwacja, kopiowanie, ruch wspomagany, aktywność własna, stymulacja polisensoryczna, poprawa poznawcza, itp.): Zastosowaliśmy metody omówienia, odgrywanie ról, własną aktywność i muzykę.
- 5. Pomoce dydaktyczne** (np. gry planszowe, kolorystyka, prezentacja, aparat fotograficzny, komputer itp. w zależności od potrzeb sesji): Mieliśmy gry planszowe, aparat fotograficzny, prezentację, komputer, narzędzia muzyczne.
- 6. Cele ogólne** (np. rozwijanie umiejętności poznawczych, rozwijanie umiejętności społecznych, rozwijanie umiejętności pracy w zespole, rozwijanie umiejętności niezależności oraz odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych, itp.): Naszymi ogólnymi celami są rozwijanie umiejętności poznawczych, rozwijanie umiejętności społecznych, rozwijanie zespołu umiejętności pracy, rozwijania umiejętności samodzielności i odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.
- 7. Cele operacyjne** (należy opisać, co chcesz osiągnąć dzięki zajęciom, np. uczestnicy znają zagrożenia wirtualnego świata, dowiadują się o sytuacjach prowadzących do zagrożeń i jak ich unikać itp.) : Dla osiągnięcia celu uczestnicy powinni mieć świadomość, jak unikać

„Theater in the fight against virtual threats”

2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

ryzyka wirtualnych zagrożeń, które napotykają w swoim życiu. Gdy interesują się sztuką, muzyką lub jakąkolwiek działalnością teatralną, potrafią przezwyciężyć wirtualne zagrożenia.

8. Postęp warsztatów

Część wprowadzająca (np. wprowadzenie tematu sesji i sposobu jej prowadzenia, także rekwizyty potrzebne do sesji itp.): Życie członków rodziny i ich wzajemne relacje. Jeden z członków rodziny ucznia ma uzależnienie cyfrowe i jak ten uczeń odzwierciedla swoje uzależnienie. Uczeń zawsze jest zainteresowany wyłącznie swoim komputerem i telefonem. Uczeń nie ma związku z prawdziwym życiem i członkami rodziny.

Część główna (np. rozmowa o sytuacjach/przykładach spotkania z wirtualnymi zagrożeniami, krótkie odgrywanie ról pokazujące zagrożenia, krótkie odgrywanie ról pokazujące, jak ich unikać, jak rozwiązywać konflikty itp.): Kiedy ojciec otrzymuje rachunek za internet od listonosza, cała rodzina stoi w obliczu zagrożenia uzależnieniem cyfrowym. Rodzina postanawia zabrać ucznia aby skonsultować to z psychologiem. Kiedy wsiadają do autobusu, aby udać się do specjalisty, rodzina widzi, że nawet kierowca autobusu i niektórzy pasażerowie są uzależnieni od technologii cyfrowych.

Część końcowa – dyskusja na temat sesji, podsumowanie wyników, jeśli odgrywanie ról zostało nagrane – obejrzenie nagrania. : W różnego rodzaju placówkach wsparcia jest dużo młodych ludzi korzystających z pomocy i rehabilitacji w tym zakresie. Dzieci, które przez jakiś czas walczyły z uzależnieniem często rezygnują z nałogów. Zaczynają interesować się innymi zajęciami, takimi jak plastyka, gry, muzyka, taniec ludowy, przedstawienia teatralne, gry planszowe itp.

Zapraszamy rodziny, aby pokazać możliwości innego spędzania czasu dzięki którym dzieci i cała rodzina są szczęśliwsze.

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.