



GERÇEK ARAMAKLA İLGİLİ BİR HİKAYE

KARAKTERLER:

- Peri
- Prenses
- Prens
- Janosik (Robin Hood)
- Janosik'in karısı
- Yarasa Adam
- Kadın şarkıcı
- Erkek şarkıcı
- İnternet kullanıcıları (6 kişi)

SAHNE 1

Şarkı no. 1 (örneğin Abba - Bir hayalim var)

-On Zoom'da herkes kendini tanıtır ve interneti / TV'yi neden sevdiğini söyler

2. SAHNE

Peri (kaydedilmiş ses çaldı)

Çok uzakta, dağların üzerinde, ormanların üzerinde, sekizden fazla e-posta.... İyi ve kötü tüm hikayelerin bir araya geldiği bir dünya vardı . Dünya sonsuz olasılıklarla doluydu - elbette tehlikelerin yanı sıra.

(sahneye yürür)

Tamam tamam! Tabii ki yüz yüze konuşabilirim. Nasılsın? Benim peri Gertruda! Sevgili çocuklar, irili ufaklı, size gerçeği aramakla ilgili bir hikaye anlatacağım. Bu hikayeyi zaten biliyor olabilirsiniz - ya da en azından bu hikayenin ahlaki. Hadi bulalım.

Hikayenin karakterleriyle tanışalım mı? İşte buradalar: bir prens, bir prenses.... Kim olabilir ki...? Bir şarkıcı, tamam.... hadi bir de süper kahramana sahip olalım... Batman! Ne? Polonya hikayesinden değil mi? İşte burada: Janosik, Polonyalı Robin Hood. Kendimizi tanıtmakla başlayalım.

(karakterler kendilerini tanıtır)

Bir dakika bekle.... İ mi gerçekten onları t? Yalan söylemediklerini nasıl bilebilirim?

SAHNE 3

(bir telefonun sesi)

JANOSIK: Günaydın!

PRENSES: Sen kimsin?

JANOSIK: Banka temsilcisi. Paraya ihtiyacın var mı?

PRINCESS: Şey... Ben her zaman biraz parayla yapabilirim.

„Theater in the fight against virtual threats”

2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



JANOSIK: İşte buradayım - işte şansınız! Sana yardım edebilirim! Harika bir kredi teklifim var. Yapmanız gereken tek şey, bana kişisel bilgilerinizi vermek ve harika koşullarla bir banka kredisi alabilirsiniz. Sadece kimlik numaranıza ve doğum tarihinize ihtiyacım var ve kabul ettiğiniz anda devam edebiliriz. Üç bin PLN yeterli mi?

PRENSES: Bir dakika bekle... Telefonla benim için kredi ayarlamak istiyorsun! Bu tür telefon sahtekarlıklarını duydum!

JANOSIK: Tamam, tamam... .. Sadece şaka yapıyorum. Ben sadece konuşmak istedim.

PRENSES: Telefon numaramı nereden aldın?

JANOSIK: Telefon numaranızı almak için bir ejderhayla dövüşmek zorunda kaldım sevgili prensesim.

PRENSES: Hangi ejderha?

JANOSIK: Büyük bir yeşil! Ateş soluyor!

PRENSES: Ama ejderhalar yok!

JANOSIK: Nasıl biliyorsun? Bu artık yok çünkü onu öldürdüm.

PRENSES: Tamam, masal anlatmayı bırak. Bütün bunlar ne hakkında?

JANOSIK: Telefon numaranızı internette www.medicaladvice.pl buldum ve konuşmak isteyeceğinizi düşündüm. Bu arada ben Janosik.

PRINCESS: Evet, sonra ne olursa olsun...

JANOSIK: Bana inanmıyor musun?

PRENSES: Seni görmek zorundayım. Görüntülü görüşme yapalım mı?

JANOSIK: Güzel, daha yeni başlıyorum. (video görüşmesi) Şimdi ne söyleyebilirsin?

PRENSES: Janosik'in gerçekten var olabileceğini bilmiyordum . Harika!

SAHNE 4

FAIRY: Böylece birbirleriyle konuşmaya başladılar. Prenslerimiz, telefon numarasını [medicaladvice.pl](http://www.medicaladvice.pl)'de bırakmasının iyi olduğuna karar verdi - aslında o kadar önemli olmayan bir şey soruyordu - sadece sırt ağrısı hakkında tıbbi tavsiye istiyordu . Bunun sayesinde, onu bir doktor yerine gerçek bir Janosik aradı! Tatra manastırlarında yaşıyor, insanlara yardım ediyor. Neredeyse gerçek bir doktor gibi! Prenses sık sık Janosik'e mutlu ve hüzünlü hayat olaylarından, mücadelelerinden bahsedirdi... Onunla her şey hakkında konuştu... Hadi ona geri dönelim. Onunla tanıştığımızı göre, şimdi sizi bir Prens ile tanıştırmalıyız. İşte burada! Prens interneti severdi. Tüm gününü bilgisayar ekranının önünde geçirdi. O bakışın kedilerle örneğin komik resimler, fikirleri komik videolar, en ing; çeşitli olaylar hakkında okuyordu ve bir kural olarak

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



ekranına çıkan her şeye tıklıyordu. Bir gün Facebook gruplarından birinde, Prens ilginç bir makale gibi görünen bir bağlantıya tıkladı ... Ama bu makale değildi, bir virüstüydü! Hayır, o virüs değil! Farklı virüs ve farklı web sayfası. Brüt web sayfası! (herkes gözlerini kapatır, şok olur ve utanır)

PRINCE: Bu web sayfasını istemiyorum! Sadece güvenilir bir zayıflama yöntemi okumak ve bundan biraz para kazanmak istedim . Bu sayfaya bir fotoğraf koyup tavsiye isteyeceğim, şimdi ne yapmalıyım?

İLK İNTERNET KULLANICISI: Ah adamım! Ne yazıyorsun!

İKİNCİ İNTERNET KULLANICISI: Delirmiş misiniz?

ÜÇÜNCÜ İNTERNET KULLANICISI: Aptal değil. Bunu bilerek yayınladı.

DÖRDÜNCÜ İNTERNET KULLANICISI: Irkçı!

BEŞİNCİ İNTERNET KULLANICISI: Sapık!

ALTINCI İNTERNET KULLANICISI: Aptal!

PRINCE: Ben sadece ...

İNTERNET KULLANICILARI: Sessiz olun!

FAIRY: Kimse Prensi dinlemek istemedi. Sadece yardım arıyordu. In Aslında, yanlışlıkla o bir link açıldı ama o kasıtlı yapmadım Bir dalgası

HİZMET KULLANICILARI: NEFRET.

FAIRY: Her gün çok sayıda küfürü mesaj, hatta tehdit alıyordu! Bazı internet kullanıcıları onun tarafında olmak istediler, ancak çoğu çoğunluktan farklı tepki veremeyecek kadar önemsendi. Bu yüzden, fakir Price ağır şekilde yaralandı; giderek daha fazla üzgün hissediyordu. Bir gün, tüm taciz edici yorumların olduğu gönderisi, insanlardan onu rahat bırakmalarını isteyen kısa bir gönderi yazan harika bir kadın tarafından fark edildi ... Biraz daha gönderi yapmak istedi, ama ... O gün Janosik'in başı belaya girdi!

5. SAHNE

(görüntülü arama)

JANOSIK: Prens! Yardım! Yardıma ihtiyacım var!

PRENSES: Sorun nedir?

JANOSIK: Kötü insanlar beni borçlarımı ödemeye zorluyor. Başaramazsam, evimi alacaklar! Başkalarına yardım edemeyeceğim!

PRENSES: Oh hayır! Janosik, senin için ne yapabilirim?

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



JANOSIK: Fazla değil. Küçük bir krediye ihtiyacım var.

PRENSES: Ne kadar?

JANOSIK: 10000 PLN!

PRENSES: Tüm sahip olduğum bu!

JANOSIK: Size üç gün içinde bazı ekstralarla geri ödeyeceğim - Ben JANOSIK'im!

PRENSES: Güzel. Ne yapmam gerek?

JANOSIK: Öncelikle, insanların bana verdiği gerekli formu doldurmak için tüm kişisel bilgilerinize ihtiyacım var. (Prenses tüm detayları verir). Şimdi, sadece banka kartı numaranız. Onu bana verebilir misin?

PRENSES: Bekle bir saniye, onu bulmam gerekecek.

JANOSIK'İN EŞİ: Janusz, ne yapıyorsun?

JANOSIK: Sessiz olun! Beni rahatsız etmeyin!

PRENSES: Geri döndüm. Ama artık sana yardım edemem çünkü ...

JANOSIK: Ama şimdi ihtiyacım var, yoksa evimi kaybedeceğim! Banka hesabınıza giriş bilgilerinizi ve şifrenizi verir vermez, hepsini kendim halledeceğim ...

PRENSES: Belki de yapmam ...

JANOSIK: Lütfen.

6. SAHNE

FAIRY: Yani, zavallı Prenses büyüleyici Janosik'e inandı. Ona kim karşı koyabilir? Janosik çok uzun süre beklemedi - Prensesin tüm parasını başka bir banka hesabına aktardı ve... ortadan kayboldu. Onunla herhangi bir temas yoktu. Sonunda Prenses internet hesabıyla bağlantı kurmayı başardı ...

(görüntülü arama)

PRENSES: Merhaba... Merhaba! Kimse var mı? Janosik? Neredesin?

JANOSIK'İN EŞİ: Merhaba. Ne istiyorsun? Stefania.

PRINCESS: Bu nasıl olabilir? Janosik'in hesabı.

JANOSIK'İN EŞİ: Janosik yok. Size nasıl yardımcı olabilirim

PRENSES: Janosik... Ona tüm kişisel bilgilerimi verirdi ve paramı çaldı.

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



JANOSIK'İN EŞİ: Ama Janosik yok.

PRENSES: Onu kendi gözlerimle gördüm! Onunla konuştum ...

JANOSIK'İN EŞİ: Ne... Janusz, buraya gel! Bu o mu?

PRENSES: Evet! Janosik, bu kadın kim? Neden sana Janusz diyor?

JANOSIK'İN EŞİ: Çünkü o Janusz! Bütün gün bilgisayarının önünde oturuyor ve onunla pek iletişimimiz yok. Yine ne yaptın?

PRENSES: Bana başka biri olduğunu söyledin . Neden Janosik olduğunuzu düşündünüz?

JANOSIK: Herkes Janosik olmak istiyor... Zenginden uzaklaş, fakire ver.

PRENSES: Ama fakir olan benim!

JANOSIK'İN EŞİ: Ah, sen! Yaşlı adam! Sen!

PRENSES: Bak, kaçmak istiyor ...

JANOSIK'İN EŞİ: Kaçıyor!

SAHNE 7

FAIRY: Yani, Janosik gibi davranan Janusz evden kaçtı. Prenslar yapayalnız bırakılır, şok olur, hayal kırıklığına uğrar ve ... hiç parası kalmaz. Aptal Prensesin parası sonsuza dek kaybedilecek gibi görünüyordu ... ama tüm hikayelerin mutlu bir sonu olmalı. Bu da... Sadece izle.

(Janosik sahneye koşuyor)

JANOSIK: Herkesin burnu bilgisayar ekranına dayanıyor, kimse beni buraya getiremez!

(Batman başını kaldırır)

BATMAN: Gerçekten mi?

JANOSIK: Oh, hayır! Bu Batman!

(birbirlerini kovalarlar, bir taraftan diğerine koşarlar)

JANOSIK: Yorgunum. Pes ediyorum...

(Prenslar içeri girer)

PRINCESS: Beni nasıl böyle kandırabilirsin? Ben sana inandım. Bana başka biri olduğunu söyledin ...

(Janosik Prens'e haber vermedi)

„Theater in the fight against virtual threats”
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



JANOSIK: Hehehe! Bağlantıyı korkunç siteye ve virüslü olarak gönderdiğim adam.

BATMAN: Ah canım! Başka bir suçlamamız var. Veriler için kimlik avı! Yakında hapisneden ayrılmayacaksın ...

PRENSES: Onu mağaranıza götüreceksiniz mi?

BATMAN: Neden bahsediyorsun?

PRENSES: Batman'in kendi mağarası var.

BATMAN: (gülüyor)

PRENSES: Gerçekten Batman misin?

BATMAN: Şaka mı yapıyorsun? Krzysiek - bir polis memuru. Janusz'u suçlayacağız ve paranızı mahkemede geri alacağız. Bazen Batman filmlerini izlemeyi seviyorum ...

PRINCESS: Nasıl bu kadar güçlüsün?

BATMAN: Çünkü sürekli bilgisayar ekranının önünde oturmuyorum. Egzersiz yapıyorum, dışarı çıkıyorum. Bilgisayarı yalnızca gerçekten ihtiyacım olduğunda kullanıyorum.

PRINCESS: Bu zavallı çocuğa yardım edebileceğini düşünüyor musun?

HEPSİ: Prens!

BATMAN: İkinizin de daha dikkatli olmamanız utanç verici ... Ama tabii ki kötü şeylerin internetten kaldırılmasını sağlayacağız. Kötü niyetli yorumlar gönderen kişilerle iletişime geçeceğiz. Ama en çok yardım edebilirsin.

PRENSES: Ben mi?

BATMAN: Evet, sen.

FAIRY: Prenses aniden anladı ki sadece sanal bir dünyada, bilgisayar ekranının arkasında gerçek bir prenses değil, aynı zamanda... gerçek bir hayatta, gerçek bir insanla - Henio adı verilen Prens ile. Onu yürüyüşe davet etti. İlk başta Maciek bilgisayar ve telefonu olmadan mücadele ediyordu - onlara bağımlı gibi görünüyordu - ama çok geçmeden sadece gerçek bir insanla birlikte olmanın size gerçek mutluluk verebileceğini anladı... Peki ya telefon ve internet? İkisi de çok daha dikkatli olmaya başladı. Kişisel bilgilerini vermektense, bilinmeyen telefon numaralarına cevap vermektense kaçındılar... Unutmayın - internette, tıpkı bir hikayede olduğu gibi, herkes başka biri olabilir. Hikayeler hikaye olarak kalmalıdır. Ama sen, sadece GERÇEK HAYATTA kal!

SAHNE 8

Zoom'da veya bir kayıt kolajında - insanlar boş zaman geçirmenin en sevdikleri yollardan bahsederler.

ŞARKI

„Theater in the fight against virtual threats“
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.