



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

Hepsi, seçilen sanal tehditten önleyici faaliyetler (tiyatro faaliyetleri olarak) için senaryoları hazırlar, süre 45-90 dakika, öğrenme güçlüğü olan kişilerle çalışır.

Belirli bir riskle bağlantılı olduğunu anlayabilmeleri için seçilen konuyu (sanal dünyadan gelen tehditler) öğrenme engelli kişilere nasıl göstereceğinizi düşünmelisiniz.

Bir oturum için önerilen plan:

Tarih: 01.2020

Katılımcılar: Kurumumuzun engellileri ve öğretmenleri

Süre: 51 dakika

1. Etkinlik türleri - önleyici / tiyatro / drama - sanal dünyadan seçilmiş tehditleri gösteren sahneleri canlandırmak. : sürekli ve teatral etkinlikler
2. Oturumun konusu / seçilen sanal tehditler: Oturum konumuz dijital bağımlılıktır. Telefon ve bilgisayar sanal tehditlerini seçtik.
3. Faaliyetlerin şekli - 20 katılımcıya kadar bireysel / küçük gruplar / büyük gruplar (seçim için): Biz 17 kişiden oluşan küçük bir grubuz.
4. Yöntemler (örneğin sözlü, rol yapma, gözlem, kopyalama, yardımcı hareket, kendi etkinliği, çoklu-duyusal uyarım, bilişsel güçlendirme, vb.): Sözlü, rol yapma, kendi etkinliği ve müzikal yöntemlerini kullandık.
5. Öğretim yardımcıları (oturumun ihtiyaçlarına bağlı olarak örneğin masa oyunları, renklendirme, sunum, kamera, bilgisayar vb.): Masa oyunları, kamera, sunum, bilgisayar, müzik aletlerimiz vardı.
6. Genel hedefler (ör. Bilişsel becerilerin geliştirilmesi, sosyal becerilerin geliştirilmesi, takım çalışması becerilerinin geliştirilmesi, bağımsızlık becerilerinin geliştirilmesi ve başkalarının kendi güvenliği ve güvenliği için sorumluluk geliştirme, vb.): Genel hedefimiz bilişsel becerilerin geliştirilmesi, sosyal becerilerin geliştirilmesi, takım geliştirmedir. çalışma becerileri, bağımsızlık becerileri geliştirme ve başkalarının kendi güvenliği ve güvenliği için sorumluluk.
7. Operasyonel hedefler (faaliyetlerden ne elde etmek istediğinizi tanımlamalısınız, örneğin katılımcılar sanal dünyanın tehditlerine aşınadırlar, risklere yol açan durumları ve bunlardan nasıl kaçınılacağını öğrenirler, vb.): Biz başarmak isteyen katılımcılar, hayatlarında karşılaştıklarında sanal tehditlerin risklerinden nasıl kaçınacakları konusunda farkındalığa

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projekt dofinansowany przez Komisję Europejską w ramach programu “ERASMUS +”  
Tytuł projektu „Teatr w walce z wirtualnymi zagrożeniami”

sahip olmalıdır. Sanat, müzik ya da her türlü tiyatro faaliyetiyle ilgilendiklerinde sanal tehditlerin üstesinden gelebilirler.

#### 8. Oturumların ilerleme durumu

Giriş bölümü (örneğin, oturumun konusunu ve yürütme şeklini tanıtmak, aynı zamanda oturum için gerekli olan malzemeler vb.): Aile üyelerinin yaşamı ve birbirleriyle ilişkileri. Aile çocuğunun üyelerinden birinin dijital bağımlılığı var ve çocuğun bağımlılığını nasıl yansıttığı. Çocuk her zaman bilgisayarına ve telefonuna ilgi duymuştur. Çocuğun gerçek yaşam ve aile üleriyle bağlantısı yoktur.

Ana kısım (örn. Sanal tehditlerle karşılaşma durumları / örnekleri hakkında konuşmak, tehditleri gösteren kısa rol oyunları, bunlardan nasıl kaçınılacağını gösteren kısa rol oyunları veya çatışmaların nasıl çözüleceği vb.): Baba, postacı, tüm aile dijital bağımlılık tehdidiyle karşı karşıya. Aile, çocuğunu tedaviye almaya karar verir. Doktora gitmek için otobüse bindiklerinde, aile, otobüs şoförünün ve bazı yolcuların bile dijital bağımlısı olduğunu görüyor.

Aile çocuklarının bağımlı olduğunu kabul etmiyor ve tedavi süresince çocuklarını hastanede bırakmıyor.

Son bölüm - oturum hakkında tartışma, rol oynama kaydedildiyse sonuçların özetlenmesi - ardından kaydı gözden geçirme. : Hastanede rehabilitasyonla desteklenen çok sayıda genç var. Bir süre tedavi gören çocuklar bağımlılık alışkanlıklarından vazgeçerler. Sanat, oyun, müzik, halk oyunları, tiyatro gösterileri ve masa oyunları gibi diğer etkinliklerle ilgilenmeye başlarlar.

Aileler tedavi sonrası farkı görmeye davet edilir ve çocuklar ve aileler mutlu olur

„Theater in the fight against virtual threats”  
2019-1-PL01-KA204-065588

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.